

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: <i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
CAMPI D'ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"	ARTE E IMMAGINE		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p>

<p>Sperimenta materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora e conosce le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>			
	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse e, guidato, sa cogliere gli elementi visuali principali in funzione della lettura di opere d'arte.</p>	<p>Individua i principali aspetti visivi e visuali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>

territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCUOLA DELL'INFANZIA

PRIMO ANNO

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere semplici consegne.• Esprimersi attraverso le basilari possibilità che il proprio corpo offre (linguaggio mimico gestuale e sonoro).• Riconoscere i colori primari.• Esplorare ed utilizzare i materiali messi a disposizione (farina, pasta di sale, carta...).• Provare a dare la forma voluta ai materiali plastici.• Sperimentare tecniche diverse di espressione artistica.• Prime rappresentazioni sul piano grafico/ pittorico delle esperienze vissute.• Manifestare curiosità verso brevi spettacoli di vario tipo.• Descrivere in maniera semplice i propri disegni.	<ul style="list-style-type: none">— Principali forme di espressione artistica (drammatizzazioni, giochi musicali e ritmici, tecniche di rappresentazione grafica, plastica, pittorica)— Movimenti diversi del corpo nello spazio— Immagini di varia natura— Libri— Installazioni artistiche— Opere teatrali/musicali— Lessico dei colori principali (nomi)

	<ul style="list-style-type: none">• Usare i travestimenti per semplici drammatizzazioni.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Porre attenzione su un'immagine in maniera globale.• Sapere cogliere alcuni elementi di un'immagine.• Saper verbalizzare in maniera semplice, le immagini proposte.	
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare il piacere della visione di opere d'arte di vario genere ed esprimerlo• Manifestare curiosità verso brevi spettacoli di vario tipo.	

SCUOLA DELL'INFANZIA

SECONDO ANNO

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi attraverso le possibilità che il proprio corpo offre (linguaggio mimico gestuale e sonoro).• Esercitare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.• Utilizzare in maniera appropriata i colori• Fare abbinamenti liberi di colore per creare ed esprimersi.• Utilizzare in modo autonomo alcune tecniche pittoriche e manipolative.• Esplorare ed utilizzare i materiali messi a disposizione.• Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico esperienze vissute ed elementi della realtà circostante.• Descrivere immagini in modo semplice.• Esprimere in modo semplice le emozioni che le immagini possono suscitare.• Manifestare curiosità e partecipazione	<ul style="list-style-type: none">— Principali forme di espressione artistica (drammatizzazioni, giochi musicali e ritmici)— Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, pittorica— Movimenti sicuri del corpo nello spazio— Immagini di varia natura— Libri— Installazioni artistiche— Opere teatrali/musicali

	<p>verso brevi spettacoli di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere ruoli nelle drammatizzazioni. • Utilizzare in maniera appropriata i travestimenti e oggetti per interpretare ruoli. 	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizzare l'attenzione su un'immagine. • Cogliere alcuni elementi di un'immagine. • Verbalizzare le immagini proposte. 	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare ed esprimere il piacere della visione di opere d'arte di vario genere. 	

SCUOLA DELL'INFANZIA

TERZO ANNO

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.• Sapersi esprimere attraverso le possibilità che il proprio corpo offre (linguaggio mimico gestuale e sonoro).• Utilizzare in maniera creativa tutti i colori e le gradazioni di colori.• Utilizzare diverse tecniche pittoriche e manipolative.• Scegliere ed utilizzare i materiali didattici proposti in maniera anche autonoma e creativa.• Sperimentare forme e tecniche diverse di espressione artistica.• Utilizzare in maniera personale lo spazio/foglio, il segno e il colore.• Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico esperienze vissute ed emozioni.• Rappresentare graficamente in modo semplice oggetti, figure, paesaggi reali o immaginari.	<ul style="list-style-type: none">— Principali forme di espressione artistica (drammatizzazioni, giochi musicali e ritmici)— Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, pittorica— Movimenti sicuri del corpo nello spazio— Immagini di varia natura— Semplici opere d'arte di vario genere— Libri— Installazioni artistiche— Opere teatrali/musicali

	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare curiosità e partecipazione verso brevi spettacoli di vario tipo. • Scoprire ed esplorare il colore e le sue diversità cromatiche attraverso un'esperienza sensoriale (vista – tatto). • Sperimentare forme e tecniche diverse di espressione artistica. • Rappresentare in modo semplice sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, e la propria visione della realtà. Coordinare i movimenti nelle attività che implicano l'uso di strumenti di vario tipo. • Assumere ruoli di diverse tipologie nelle rappresentazioni. • Cercare e inventare travestimenti o oggetti per le drammatizzazioni. • Sviluppare la creatività individuale e collettiva. • Iniziare ad esplorare ed apprezzare le opere d'arte ed esprimere le loro valutazioni. • Sperimentare in modo semplice la riproduzione di opere d'arte. 	
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizzare l'attenzione su un'immagine sia in maniera globale che particolare. • Descrivere in modo semplice ed appropriato le immagini proposte. • Confrontare e cogliere differenze fra due o più immagini. 	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare opere d'arte di vario genere (musica, 	

OPERE D'ARTE

teatro, danza, opere grafico pittoriche) ed esprimere le emozioni suscitate.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà.• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici.• Realizzare ritmi di figure, colori e forme.• Creare immagini originali con materiali diversificati.	<ul style="list-style-type: none">— Segno grafico— Campo grafico— Utilizzo corretto e consapevole di materiali e tecniche diversi.— Elementi visuali di un'immagine (linee, colori, forme...)— Principali tecniche di espressione artistica: matita, pastello, acquerello, tempera...
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere in modo semplice immagini.• Individuare gli elementi iconografici e il tema di un'immagine.• Individuare le possibili relazioni in	

	sequenza di immagini (prima/dopo).	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme di espressione artistica. 	

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Realizzare ritmi di figure, colori e forme. Creare immagini originali con materiali diversificati. 	<ul style="list-style-type: none"> — Segno grafico — Campo grafico — Utilizzo corretto e consapevole di materiali e tecniche diversi — Elementi compositivi di un'immagine (linee, colori, forme)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere immagini di diversa natura e con funzioni comunicative diverse. Individuare i principali elementi 	

	<p>iconografici di un'immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le possibili relazioni in sequenza di immagini (prima/dopo). 	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel proprio territorio i principali monumenti e beni artistico-culturali. 	

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un avvenimento con un'immagine o con una sequenza di immagini. • Elaborare creativamente produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita utilizzando tutto lo spazio del foglio. • Realizzare ritmi di figure, colori e forme. 	<ul style="list-style-type: none"> — Segno grafico — Campo grafico — Distinzione tra colori caldi e freddi — Principali forme di espressione artistica: disegno, fumetto, pittura... — Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e di pittura: matita, pastello, acquerello, tempera...

	<ul style="list-style-type: none"> • Creare immagini originali con materiali diversificati. • Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Elaborare autonomamente sequenze d'immagini grafico pittoriche. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie... • Individuare gli elementi iconografici di un'immagine. 	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme d'arte tra cui la produzione artigianale, appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o con una sequenza di immagini.• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.• Trasformare immagini e materiali	<ul style="list-style-type: none">— Segno grafico— Campo grafico— Principali forme di espressione artistica: disegno, fumetto, pittura, scultura, architettura, foto...— Tecniche di rappresentazione grafica

	<p>ricercando soluzioni figurative originali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Realizzare ritmi di figure, colori e forme. 	<p>— Tecniche di pittura: matita, pastello, acquerello, tempera...</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (primo piano, secondo piano e sfondo) 	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte tra cui quella artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<ul style="list-style-type: none">— Segno grafico— Campo grafico— Varie tipologie di testi visivi— Tecniche grafiche pittoriche e plastiche— Tecniche audiovisive
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini cogliendone gli elementi visivi e visuali fondamentali (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e i messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<ul style="list-style-type: none">— Punto, linea, spazio, volume— Luce e chiaro-scuro— Proporzioni— Prospettiva
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Individuare i principali aspetti visuali dell'opera d'arte.• Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.	<ul style="list-style-type: none">— Spot e immagini pubblicitarie— Monumenti storico-artistici del territorio

	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali ispirati dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva relativi agli argomenti affrontati. • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per realizzare elaborati. • Elaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> — Gli stereotipi — Gli elementi del linguaggio visuale: punto-segno-linea-texture-superficie-forma — L'ambiente naturale (forme naturali e geometriche) — Il colore: proprietà, il cerchio cromatico di J.Itten — Le gradazioni cromatiche-armonie e contrasti di colore — Tecniche grafiche e pittoriche: matite colorate-pastelli a cera/olio-collage-tempere... — Gli elementi, i codici e le tecniche proprie del linguaggio visuale
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche osservative per descrivere gli elementi formali di un 	

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato. • Riconoscere i codici visivi presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della COMUNICAZIONE multimediale per individuarne la funzione comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> — Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato — Le civiltà antiche — Arte greca, etrusca, romana — Tipologie dei beni artistici
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato affrontati anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. • Conoscere interventi per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Realizzare elaborati personali sperimentando soluzioni creative, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva relative agli argomenti affrontati.• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.• Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.• Utilizzare e sperimentare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa	<ul style="list-style-type: none">— Principali forme di espressione artistica— Tecniche proprie dei diversi linguaggi— Strumenti e tecniche di produzione e lettura critica sia di creazioni artistiche che di immagini— Gli elementi - i codici - le funzioni - le tecniche proprie del linguaggio visuale— Lo spazio e la Prospettiva intuitiva— La Prospettiva geometrica— La rappresentazione prospettica centrale e accidentale— Luce-ombra-volume— La teoria delle ombre— I contrasti di luce-ombra e gli effetti cromatici— La figura umana: forma e proporzione

	<p>finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici.</p>	
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> — Il volto: forma e proporzione — Ritmo e simmetria — Arte Paleocristiana e Bizantina — Medioevo: Romanico e Gotico — Rinascimento: Quattrocento e Cinquecento — Tipologie dei beni artistici — Strumenti e tecniche di fruizione-lettura critica sia di creazioni artistiche che di immagini
<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato affrontati anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio 	

	<p>ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere alcuni significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere interventi per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>(Obiettivi di apprendimento)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le 	<ul style="list-style-type: none"> — Principali forme di espressione artistica Tecniche proprie dei diversi linguaggi — Regole- codici e tecniche di fruizione - produzione e lettura critica — Rapporto immagine-comunicazione — Gli elementi del linguaggio visuale: i

	<p>preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>codici - le funzioni - le tecniche</p> <ul style="list-style-type: none"> — La struttura compositiva (elementi formali e strutturali) — Le regole della composizione — Strumenti e tecniche di fruizione - lettura critica sia di creazioni artistiche che di immagini — Linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna (Ottocento-Novecento) e contemporanea — Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale, significati e valori estetici, storici e sociali
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, 	

	pubblicità, informazione, spettacolo).	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	