



# **PROGETTAZIONE MODULI 30 ORE DI DIDATTICA ORIENTATIVA**

## **ATTIVITÀ DISCIPLINARI**



Alla luce delle Linee guida e nell'ottica di un orientamento che permetta ad ogni alunno di CONOSCERE, VALUTARE e DECIDERE, per progettare i moduli da 30 ore bisogna tener conto di due principali aree che vanno parallelamente sviluppate:

- a) *Conoscenza del sé* (attività disciplinari svolte da tutti i docenti) con attività che rafforzino la “decision making” e in particolare che sostengano i criteri di scelta quali:
- caratteristiche personali
  - punti di forza e debolezza
  - interessi
  - attitudini, capacità e competenze
  - stili di apprendimento
  - metodo di studio
  - sogni e desideri
  - opinioni dei genitori e degli insegnanti

I criteri di scelta possono essere analizzati e rinforzati in anni diversi:

CLASSE PRIMA: caratteristiche personali, punti di forza e debolezza, attitudini, capacità e competenze, stili di apprendimento, metodo di studio

CLASSE SECONDA: caratteristiche personali, interessi, attitudini, capacità e competenze, sogni e desideri

CLASSE TERZA: attitudini, capacità e competenze, sogni e desideri, opinioni dei genitori e degli insegnanti

- b) *Conoscenza del contesto* (organizzate dalla Funzione Strumentale-Prof.ssa Chittaro Simona)

Le attività disciplinari da inserire nei moduli da 30 ore potrebbero venir così suddivise in aggiunta a ciò che già ha proposto la commissione documentale (il fascicolo “Mi oriento” che viene nominato è in allegato alla presente):

<b>CLASSE PRIMA</b>	
<i>CONOSCENZA DEL SE'</i>	
CRITERIO DI SCELTA	ATTIVITÀ DISCIPLINARE
caratteristiche personali	<p>ITALIANO Superare i limiti, rafforzare le potenzialità e leggere le proprie emozioni: Liberi di leggere- volume 1”- “L’alfabeto delle emozioni”, “Crescere insieme”: selezione di brani a cura del docente.</p> <p>STORIA le proprie radici: Il mio albero genealogico (con riflessione sulle professioni dei parenti) ed attività a cura del docente</p> <p>MUSICA Proposta di test attitudinali: esecuzioni schemi ritmici, riproduzione vocale di schema melodico proposto, discriminazione sonora delle diverse qualità/dimensioni del suono: altezza, intensità, timbro e durata</p> <p>ITALIANO Analisi del profilo derivato dai test e produzione di un testo riflessivo</p>
punti di forza e debolezza	<p>MATEMATICA E TECNOLOGIA Attività del fascicolo “MI ORIENTO” pag 27,28</p>

<p>Attitudini, capacità e competenze</p>	<p>MATEMATICA attività del fascicolo “MI ORIENTO” pag 42-46 sulle proprie attitudini</p> <p>MATEMATICA attività del fascicolo “MI ORIENTO” pag 54-55 sulle proprie capacità</p>
<p>stili di apprendimento e metodo di studio</p>	<p>TECNOLOGIA attività del fascicolo “MI ORIENTO” pag 65 su stili di apprendimento</p> <p>GEOGRAFIA L'importanza delle emozioni e della stima di sé nel metodo di studio: A rigor di logica, Progetto accoglienza”, pp. 16-17-18; pp. 80-85: cosa è cambiato in un anno? pp. 86-89</p> <p>STORIA L'importanza delle emozioni e della stima di sé nel metodo di studio: “A rigor di logica, Progetto accoglienza” pp. 90-99</p>
<p>Competenze trasversali</p>	<p>LINGUE Attività sulla gestione del tempo: “My School Timetable” e “My Daily Routine”, diario delle attività settimanali, sia scolastiche che extrascolastiche</p> <p>ARTE Emozioni a colori: riconoscere, individuare e affrontare le emozioni che sperimentiamo nel nostro vivere quotidiano attraverso l'arte.</p>

<p><b>CLASSE SECONDA</b></p>	
<p><i>CONOSCENZA DEL SE'</i></p>	
<p>CRITERIO DI SCELTA</p>	<p>ATTIVITÀ DISCIPLINARE</p>
<p>caratteristiche personali</p>	<p>ITALIANO superare i limiti, rafforzare le potenzialità e leggere le proprie emozioni: “A rigor di logica, Progetto accoglienza” - “Io e la lettura” pp. 35-42; “Io e la grammatica” pp. 43-44; “A rigor di logica, Fascicolo laboratorio lessico” - “Il lessico dei sentimenti” pp.78-79. “Navigando. vol.2- Il mio universo”: “Ciao, tu” pp. 396-97; “Voglio fare il medico” p. 405; “La cartolina della felicità” pp. 428-29.</p> <p>ITALIANO Analisi del profilo derivato dai test e produzione di un testo riflessivo</p>
<p>interessi</p>	<p>LINGUE attività del fascicolo “MI ORIENTO” pag. 36 su interessi scolastici ed extra scolastici in lingua inglese e francese</p>

<p>attitudini, capacità e competenze</p>	<p>STORIA O GEOGRAFIA attività del fascicolo “MI ORIENTO” pag. 32 su autostima</p> <p>MUSICA usi e funzioni della musica di oggi e corrispondenza con le relative professioni comparazione delle professioni di ieri con quelle di oggi legate al mondo virtuale (piattaforme, social) e alle nuove tecnologie digitali approfondimento sui percorsi di studio utili al raggiungimento delle professioni considerate</p> <p>ARTE Superare gli stereotipi di genere: analisi di una pubblicità con stereotipo di genere e modifica della stessa per eliminarlo (vedi ultime pagine di questo file)</p> <p>ITALIANO superare stereotipi di genere: lettura e riflessione di brani dell’antologia</p> <p>SCIENZE superare stereotipi di genere: disegna uno scienziato (analisi delle caratteristiche di uno scienziato nell’inconscio dei ragazzi), attività basata sullo studio di David Miller del 2018; esempi di donne divenute grandi scienziate</p> <p>MATEMATICA superare stereotipi di genere: analisi statistica di dati legati alle professioni uomo/donna</p>
<p>Competenze trasversali</p>	<p>STORIA O GEOGRAFIA attività fascicolo “MI ORIENTO” pag 57 -58 sulle mie competenze trasversali</p> <p>ARTE Attività sul cambiamento e l’adattabilità: ricomporre una nuova immagine usando ritagli di tre immagini a piacere (vedi ultime pagine di questo file)</p> <p>TECNOLOGIA Attività a coppie sul cambiamento: ognuno racconta un cambiamento avvenuto nella propria vita e insieme riflettono su vari aspetti scrivendo un articolo per il sito della scuola (vedi ultime pagine di questo file)</p>



**CLASSE TERZA***CONOSCENZA DEL SE'*

CRITERIO DI SCELTA	ATTIVITÀ DISCIPLINARE
attitudini, capacità e competenze	<p>ITALIANO orientarsi verso una scelta responsabile della scuola secondaria di secondo grado: De Bono: “Sei cappelli per pensare”, attività per valutare i diversi tipi di scuola e prendere decisioni</p> <p>GEOGRAFIA verso il futuro: “Navigando vol.3”- “Otto chiavi per il futuro”; pag 482-485</p> <p>MUSICA Fruizione consapevole del materiale musicale proposto all’ascolto: genere musicale e contesto storico-sociale-culturale, organico strumentale/vocale, tempo binario/ternario, riconoscere il tema, individuare dinamiche e agogica.</p> <p>TECNOLOGIA attività fascicolo “MI ORIENTO” pag 91-92 su analisi caratteristiche di tre scuole scelte</p> <p>MATEMATICA Analisi statistica delle iscrizioni in Italia e in Veneto alla secondaria di secondo grado</p> <p>RELIGIONE: storia di una marionetta</p>
sogni e desideri	<p>ITALIANO attività fascicolo “MI ORIENTO” pag 60-61</p> <p>ARTE: disegnare con tre tecniche diverse tre immagini di tre sogni o desideri e creare una mostra in classe o in atrio</p> <p>STORIA verso il futuro: “La parola alla storia 3”- il mondo di oggi: il caso di Steve Jobs e Bill Gates. (pag. 406-407)</p> <p>ITALIANO visione film: BILLY ELLIOT (o film simile)</p>
Opinioni dei genitori e degli insegnanti	<p>LINGUE attività “My Dream Job” e “The Importance of English”</p>

**You mean a woman can open it?**

1. Che cosa vedi in questa pubblicità?
2. Com'è rappresentata la donna?
3. Che espressione ha?
4. Noti qualcosa in particolare rispetto al colore del suo rossetto?
5. Cosa significa la frase "You mean a woman can open it"? Secondo te che cosa esprime?
6. Quali stereotipi di genere puoi osservare?

Il fotografo Eli Rezkallah ha ricreato questa pubblicità sostituendo la figura femminile con una maschile. Ora rispondi sul quaderno alle seguenti domande.

**You mean a man can open it?**

1. Com'è rappresentata la figura maschile?
2. Che espressione ha?
3. Cosa significa la frase "You mean a man can open it"? Secondo te cosa esprime?
4. Pensi che anche questa versione contenga degli stereotipi? Nel caso, descrivili.

**Alcune domande:**

- Gli stereotipi di genere riguardano solo le donne? Fai degli esempi
- Come pensi sia possibile combattere questi stereotipi? Elenca almeno due azioni che si potrebbero portare avanti.

## Caratteristiche personali: superare gli stereotipi di genere



**Italiano/arte/informatica/L2**

**Analisi di una pubblicità**

Cerca su Internet, sui giornali, su riviste o altro una pubblicità che, a tuo avviso, rappresenti uno stereotipo di genere.

**Descrivi:**

- il prodotto o il servizio pubblicizzato;
- la scena (che cosa succede?);
- la figura femminile (se c'è);
- la figura maschile (se c'è);
- i dialoghi, le scritte presenti, lo slogan.

Descrivi quali stereotipi di genere hai riscontrato in questa pubblicità



Immagina la stessa pubblicità senza stereotipi di genere e rispondi alle domande.

1. Com'è le? cambiata la figura femminile/maschile?
2. Come sono cambiati i ruoli delle figure femminili e/o maschili?
3. Come sono cambiati i dialoghi, le scritte presenti, gli slogan?
4. Che cosa è cambiato rispetto alla pubblicità origina

## Caratteristiche personali: superare gli stereotipi di genere



**Arte e immagine/informatica:**

Rappresenta la tua pubblicità con un disegno, un collage di immagini, un prodotto multimediale. Presenta alla classe le due versioni (quella originale e la tua).



**Prodotto:**

Rappresenta la tua pubblicità con un disegno, un collage di immagini, un prodotto multimediale. Presenta alla classe le due versioni (quella originale e la tua).

## Competenze trasversali: adattabilità



### Storia dell'arte:

- immagini di tre quadri famosi
- ritagliarle
- ricomporle per creare altra immagine

### Prodotto realizzato:

Galleria immagini da inserire su sito scuola/ cartelloni in classe

## Competenze trasversali: adattabilità



### Come ti sei sentita/o quando ti è stato affidato questo compito?

- Come ti sei sentita/o mentre svolgevi l'attività?
- Come hai deciso che tipo di collage creare?
- Come ti senti adesso?
- Hai imparato qualcosa da questa attività?
- Se sì, come userai questa nuova consapevolezza?



## Competenze trasversali: adattabilità

LINEA del tempo: 3 eventi



### Attività

Studenti divisi in coppie;  
Nelle coppie gli studenti si raccontano reciprocamente un cambiamento cercando di rispondere alle seguenti domande:

- Che cosa ha reso il cambiamento difficile o facile?
- Che cosa ti ha aiutato ad affrontare il cambiamento?
- Come ti sei sentita/o prima, durante e dopo il cambiamento?

### Prodotto:

Articolo su sito scuola su attività svolta/su cosa significa cambiamento e come affrontarlo

## Competenze trasversali: adattabilità

LINEA del tempo: 3 eventi positivi

### Qualche domanda:

- Come ti sei sentita/o a condividere queste esperienze con le tue compagne/i tuoi compagni?
- Hai scoperto qualcosa che non sapevi sul tuo modo di affrontare il cambiamento?
- Hai imparato qualcosa dal modo di affrontare il cambiamento della tua compagna/del tuo compagno?
- Hai imparato qualcosa da questa attività?
- Se sì, come userai questa nuova consapevolezza?