

ORIENTA-----2023
2024-----MENTO



LICEO ARTISTICO
statale



TREVISO

OPEN DAY
OPEN DAY
OPEN DAY



LICEO ARTISTICO
STATALE
DI TREVISO

INDIRIZZI

ARCHITETTURA e AMBIENTE

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

DESIGN

FIGURATIVO PITTORICO

FIGURATIVO PLASTICO

FIGURATIVO PLASTICO-PITTORICO

SCENOGRAFIA

LABORATORI IN PRESENZA

SU PRENOTAZIONE

www.liceoartisticotreviso.edu.it



BIENNIO
BIENNIO
BIENNIO



DISCIPLINE BIENNIO

	1° Anno	2° Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3
Storia e geografia	3	3
Matematica	3	3
Scienze naturali	2	2
Storia dell'arte	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Laboratorio artistico	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione o attività alternative	1	1
Totale delle ore settimanali	34	34



TRIENNIO
TRIENNIO
TRIENNIO

ARCHITETTURA E AMBIENTE

2° Biennio

ARCHITETTURA E AMBIENTE

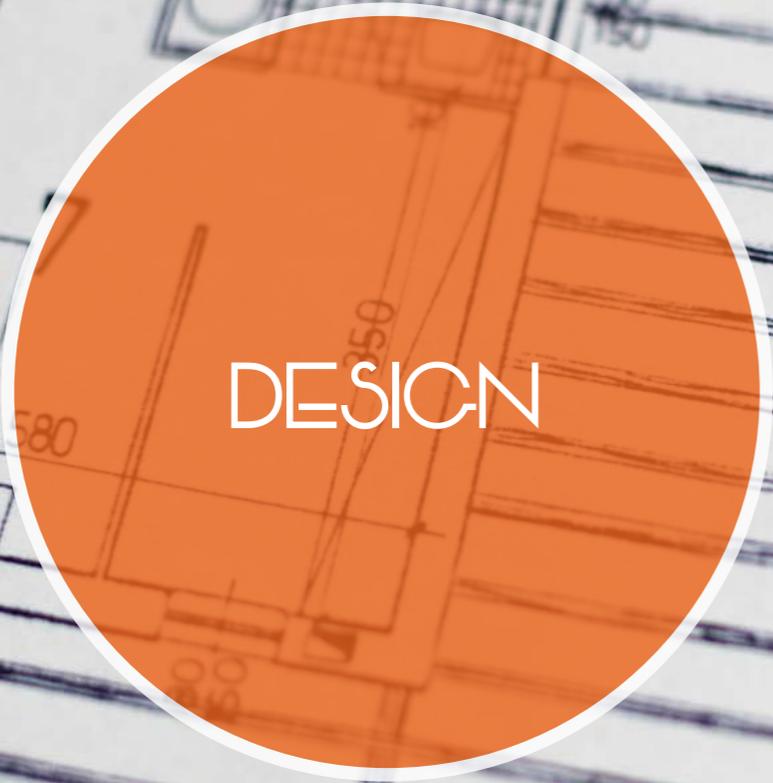
	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio di architettura	6	6	8
Discipline progettuali di architettura e ambiente	6	6	6
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali ed estetici;
- acquisire una chiara metodologia progettuale e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, come fondamento della progettazione;
- acquisire la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale;
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica del progetto.

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	2° Biennio		
	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio audiovisivo e multimediale	6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali	6	6	6
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere approfonditamente gli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.



DESIGN

DESIGN	2° Biennio		
	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio del design	6	6	8
Discipline progettuali del design	6	6	6
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale.



FIGURATIVO
PITTORICO

FIGURATIVO PITTORICO	2° Biennio		
	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio delle figurazioni	6	6	8
Discipline pittoriche	6	6	6
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere gli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica nei suoi aspetti espressivi e comunicativi, e applicare i principi della percezione visiva;
- individuare le interazioni delle forme pittoriche con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale;
- conoscere le principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea e della comunicazione artistica.



FIGURATIVO
PLASTICO

FIGURATIVO PLASTICO	2° Biennio		
	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio della figurazione	6	6	8
Discipline plastiche e scultoree	6	6	6
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere gli elementi costitutivi della forma scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi, e applicare i principi della percezione visiva;
- individuare le interazioni delle forme scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale;
- conoscere le principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea e della comunicazione artistica.

FIGURATIVO
PLASTICO
PITTORICO

2° Biennio

FIGURATIVO PLASTICO - PITTORICO

	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio della figurazione plastica	3	3	4
Discipline plastiche e scultoree	3	3	3
Laboratorio della figurazione pittorica	3	3	4
Discipline pittoriche	3	3	3
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere gli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e /o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi, e applicare i principi della percezione visiva;
- individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale;
- conoscere le principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea e della comunicazione artistica.



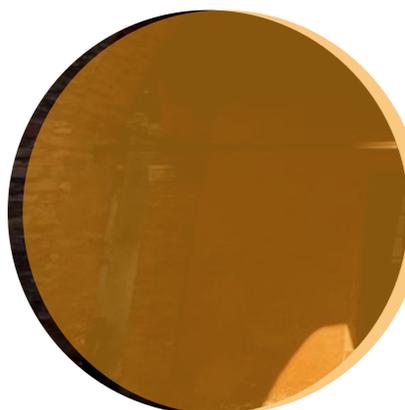
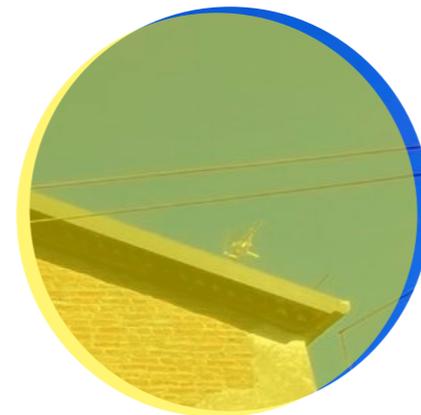
SCENOGRAFIA

2° Biennio

SCENOGRAFIA

	3°Anno	4°Anno	5°Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio di scenografia	5	5	7
Discipline progettuali scenografiche	5	5	5
Discipline geometriche e scenotecnica	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere gli elementi propri della scenografia nelle diverse articolazioni;
- conoscere e saper applicare tutti gli aspetti strutturali e tecnici della scenografia nei vari ambiti in cui si esplica e attua: teatro, cinema, televisione e i differenti luoghi "non" deputati;
- acquisire una chiara metodologia progettuale con una appropriata conoscenza della nomenclatura specifica e delle varie componenti scenotecniche;
- conoscere la storia della scenografia e delle rappresentazioni teatrali nonchè dei diversi linguaggi che la afferiscono, con particolare attenzione alla storia dell'arte, della drammaturgia e della musica;
- saper usare e applicare tutti i mezzi rappresentativi e i linguaggi che afferiscono: da quello pittorico a quello plastico-scultoreo a quello architettonico e a quello multimediale, sia in fase progettuale sia infase realizzativa di uno spettacolo;
- saper applicare il metodo progettuale per estensione a luoghi non destinati alla rappresentazione e con funzionalità diverse: negozi, spazi espositivi, musei, arredamenti in genere.



Sede Centrale - Santa Caterina

La sede centrale del nostro istituto, adiacente al Civico Museo di Santa Caterina, è ospitata presso l'antica sede del Monastero delle Clarisse, che vi rimasero sino al 1806; esso è di importante valore storico, sede del nostro Liceo sin dal 1975.

Il complesso è ubicato in pieno centro della città e in esso si trovano molte aule destinate alle attività didattiche, attrezzate con L.I.M. e strumentazioni per la didattica multimediale. Segnaliamo la presenza della nuovissima aula multimediale, attrezzata con computer di ultima generazione, una specifica aula informatica dove sono disponibili vari PC, stampanti e videoproiettori, la Biblioteca ricca di centinaia di volumi dedicati alle arti visive. Tutti i locali della sede sono coperti da connettività Wifi.

Sede Tolpada

In via Tolpada, una delle strade più antiche del centro trevigiano, trova sede una serie di luoghi didattici dedicati all'Architettura e al Design. Vi si possono trovare oltre a varie aule per l'insegnamento delle materie d'Area Comune, attrezzate con L.I.M. o computer e videoproiettore, un'aula multimediale che può funzionare anche come laboratorio linguistico interattivo e una biblioteca dedicata a "Walter Tronchin", specializzata in volumi e riviste d'arte, d'architettura e design. Inoltre è stato realizzato un laboratorio specifico per l'indirizzo Design.

Sede Prati

In Via dei Mille, a poche centinaia di metri dalla sede Centrale e da quella di via Tolpada, è ubicata la sede "Prati". In essa vi si trovano in prevalenza aule per le discipline di Area Comune, anch'esse attrezzate con L.I.M. o computer e videoproiettore per la didattica multimediale.

Ogni aula è dotata di videoproiettore per le attività didattiche e i locali della sede sono coperti da connettività Wifi su linea FTTC.

DOVE SIAMO & CONTATTI

LICEO ARTISTICO STATALE TREVISO
Via Santa Caterina, 10
tel. 0422 543984
tel. 0422 544687
e.mail: info@liceoartisticotreviso.eu
www.liceoartisticotreviso.edu.it

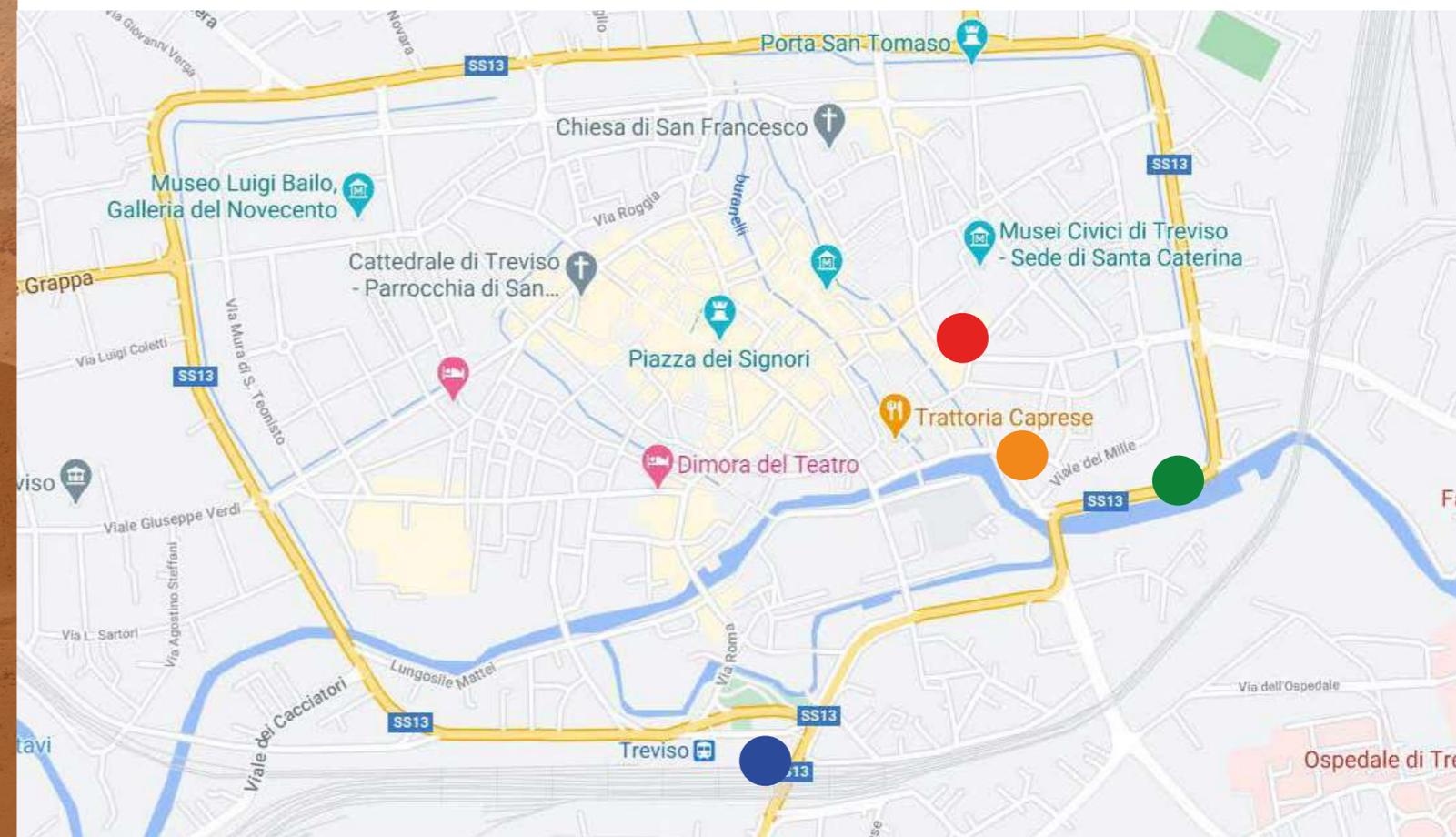
Tutte le sedi del Liceo Artistico si trovano nel centro storico di Treviso; sono tutte facilmente raggiungibili a piedi o con il trasporto pubblico sia dalla stazione ferroviaria sia dalla stazione delle autocorriere.

●
STAZIONE
FERROVIARIA

●
SEDE CENTRALE
S. CATERINA

●
SEDE
TOLPADA

●
SEDE
PRATI





LICEO ARTISTICO
statale



TREVISO

LABORATORI IN PRESENZA

www.liceoartisticotreviso.edu.it