



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI RONCADE**

Scuole Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado - Comuni di Roncade e Monastier  
Via Vivaldi, 30 – 31056 RONCADE (TV) – Tel. 0422/707046

C.M. TVIC875005 – Ambito Territoriale n. 15 Treviso Sud – C. F. 80025950264

Peo: [tvic875005@istruzione.it](mailto:tvic875005@istruzione.it) – Pec: [tvic875005@pec.istruzione.it](mailto:tvic875005@pec.istruzione.it) – sito web: [www.icroncade.edu.it](http://www.icroncade.edu.it)

**INDIRIZZO LINGUISTICO CLASSI SCUOLA PRIMARIA**

**MODELLO 27 ORE**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**L'Art. 21 comma 8 della Legge 15 marzo 1997, n. 59** "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa" afferma: "L'autonomia organizzativa è finalizzata alla realizzazione della flessibilità, della diversificazione, dell'efficienza e dell'efficacia del servizio scolastico, alla integrazione e al miglior utilizzo delle risorse e delle strutture, all'introduzione di tecnologie innovative e al coordinamento con il contesto territoriale. Essa si esplica liberamente, anche mediante superamento dei vincoli in materia di unità oraria della lezione, dell'unitarietà del gruppo classe e delle modalità di organizzazione e impiego dei docenti, secondo finalità di ottimizzazione delle risorse umane, finanziarie, tecnologiche, materiali e temporali, fermirestando i giorni di attività didattica annuale previsti a livello nazionale, la distribuzione dell'attività didattica in non meno di cinque giorni settimanali, il rispetto dei complessivi obblighi annuali di servizio dei docenti previsti dai contratti collettivi che possono essere assolti invece che in cinque giorni settimanali anche sulla base di un'apposita programmazione plurisettimanale."

**Il D.P.R. 18 giugno 1998, n. 233** "Regolamento recante norme per il dimensionamento ottimale delle istituzioni scolastiche e per la determinazione degli organici funzionali dei singoli Istituti", ripropone il disposto dell'Art. 21 della L. 15 marzo 1997, n. 59.

**L'art. 1 comma 3 della L. 13 luglio 2015, n. 107 riafferma:** "La piena realizzazione del curriculum della scuola e il raggiungimento degli obiettivi di cui ai commi da 5 a 26, la valorizzazione delle potenzialità e degli stili di apprendimento nonché della comunità professionale scolastica con lo sviluppo del metodo cooperativo, nel rispetto della libertà di insegnamento, la collaborazione e la progettazione, l'interazione con le famiglie e il territorio sono perseguiti mediante le forme di flessibilità dell'autonomia didattica e organizzativa, previste dal Regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, e in particolare attraverso: a) l'articolazione modulare del monte orario annuale di ciascuna disciplina, ivi compresi attività e insegnamenti interdisciplinari; b) il potenziamento del tempo scolastico anche oltre i modelli e i quadri orari, nei limiti della dotazione organica dell'autonomia di cui al comma 5, tenuto conto delle scelte degli studenti e delle famiglie; c) la programmazione plurisettimanale e flessibile dell'orario complessivo del curriculum e di quello destinato alle singole discipline, anche mediante l'articolazione del gruppo della classe."

L'offerta formativa della scuola primaria dell'IC di Roncade, nel modello delle 27 ore, si arricchisce, a partire dall'a.s. 2023/2024 con la proposta di potenziare l'insegnamento della lingua inglese nelle classi a 27 ore. L'idea nasce dalla proposta della Dirigente scolastica protempore, Anna Maria Vecchio, dalla analisi dei bisogni del nostro Istituto e dall'esigenza di sviluppare negli studenti e nelle studentesse, con più efficacia, la competenza multilinguistica.

CURRICOLO DISCIPLINE	Modello orario 27 ore				
	In vigore	Proposta Classe 1 <sup>^</sup>	Proposta Classe 2 <sup>^</sup>	Proposta classe 3 <sup>^</sup>	Proposta classe 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>
<b>Italiano</b>	7 (7 in 2 <sup>^</sup> , 6 in 3 <sup>^</sup> , 4 <sup>^</sup> , 5 <sup>^</sup> )	7	7	6	7 6b + 1b motoria*
<b>Storia e Geografia</b>	4	4	4	4	4
<b>Inglese</b>	1 (2 in 2 <sup>^</sup> , 3 in 3 <sup>^</sup> , 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup> )	2 1b + 1b tecnologia	3 2b + 1b tecnologia	4 3b + 1b tecnologia	4 3b + 1b tecnologia
<b>Scienze Tecnologia</b>	3	2	2	2	2
<b>Matematica</b>	7 (6 in 2 <sup>^</sup> , 3 <sup>^</sup> , 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup> )	7	6	6	6
<b>Arte Immagine</b>	1	2	2	2	2
<b>Musica</b>	1				
<b>Educazione motoria</b>	1	1	1	1	2*
<b>Religione o Attività Alternative</b>	2	2	2	2	2
<b>Mensa</b>	2	2	2	2	3
<b>TOTALE</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>32</b>

\*Come previsto dalla legge n. 234/2021, l'insegnamento di educazione motoria è introdotto per la classe quinta a decorrere dall'anno scolastico 2022/2023 e per la classe quarta dall'anno scolastico 2023/2024.

Le ore di educazione motoria sono aggiuntive rispetto all'orario ordinamentale di 24, 27 e fino a 30 ore.

Le ore precedentemente utilizzate per tale insegnamento vengono attribuite ad altre discipline del curriculum obbligatorio. (Nota Miur 2116 del 09-09-2022).

In tutte le classi con il modello orario a 27 ore l'insegnamento della lingua inglese verrà approfondito, grazie all'accorpamento della disciplina **“Tecnologia”** alle **“Scienze”** e la conseguente assegnazione **di n. 1 ora aggiuntiva all'insegnamento della lingua inglese**, rispetto al monte ore previsto per ciascun anno.

Pertanto, le ore di insegnamento della lingua inglese nel curriculum delle discipline **umentano da 1 (una) a 2 (due) in classe prima, da 2 (due) a 3 (tre) in seconda e da 3 (tre) a 4 (quattro), a partire dalla classe terza.**

La Tecnologia, prevista dalle Indicazioni Nazionali, è una disciplina che si colloca in maniera trasversale nel curriculum della scuola primaria e, pertanto, lo sviluppo delle competenze si possono sviluppare anche in altre discipline quali Scienze, Matematica, Geografia, Lingua. In aggiunta, anche *nelle Competenze Chiave di Cittadinanza*, (individuata dal Parlamento Europeo), Tecnologia e Scienze concorrono alla formazione della *Competenza di base in Scienze e Tecnologie*, traducendosi nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra. Alla luce del carattere trasversale della Tecnologia e

come già accade per l'Educazione civica, più docenti cureranno l'attuazione del curricolo di Tecnologia, pur essendo abbinata alle Scienze per affinità di area disciplinare.

*Inoltre, a partire dall' a.s. 2023/2024, per effetto dell'introduzione dell'insegnamento dell'educazione motoria in orario aggiuntivo alle 27 ore, nelle classi quarta e quinta, l'ora precedentemente utilizzata per l'insegnamento dell'educazione fisica è stata assegnata alla disciplina di Italiano.*

La scelta è motivata dalla convinzione che *“lo sviluppo delle competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio”*. (*“Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione” - D.M. n. 254 del 13/11/2012*).

**DECLINAZIONE CURRICOLO LINGUA STRANIERA  
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 1<sup>^</sup>**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>PROPOSTE DI ATTIVITA'</b>
LISTENNING (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli e brevi e semplici frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e al proprio vissuto	- Salutare e ringraziare; - Espressioni per chiedere e dire il proprio nome; - Strutture linguistiche e ambiti lessicali relativi a: colori, numeri (1-10), oggetti scolastici, animali (Altri/diversi topic relativi al libro di testo in uso); - Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (esecuzione di un compito o svolgimento di un compito).	- Lettura globale di testi di vario genere con supporto visivo differenziati per difficoltà e tipologia in base alle classi (fumetti, didascalie ...); - Storytelling con varie tipologie di topics (Natale, Pasqua, cibi...); - Canzoni, scenette, Bans, Rhymes, giochi (ad es. bingo), TPR; - Conversazioni
INTERACTION (INTERAZIONE ORALE)  SPEAKING (PRODUZIONE ORALE)	- Riprodurre suoni, ritmi e intonazioni della L2: - Interagire per presentarsi e/o giocare utilizzando lessico e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione - Rispondere a semplici domande su argomenti noti con supporti visivi	O	
WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	Copiare parole e semplici/brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e accompagnate da		

**DECLINAZIONE CURRICOLO LINGUA STRANIERA  
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 2<sup>^</sup>**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>PROPOSTE DI ATTIVITA'</b>
------------------------	-----------------	-------------------	------------------------------

LISTENNING (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, brevi e semplici frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e al proprio vissuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluti, presentazioni, ringraziamenti e congedi;</li> <li>- Strutture linguistiche e ambiti lessicali relativi a: numeri (1-20), animali, parti del corpo, ambienti della casa, cibi, azioni (Altri/diversi topic ed espressioni relativi al libro di testo in uso);</li> <li>- Espressioni per dare informazioni sul proprio stato fisico ed emotivo;</li> <li>- Espressioni per dare e chiedere semplici informazioni circa l'età, gusti e preferenze;</li> <li>- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (esecuzione di un compito o svolgimento di un compito)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura globale di testi di vario genere con supporto visivo differenziati per difficoltà e tipologia in base alle classi (fumetti, didascalie ...);</li> <li>- Storytelling con varie tipologie di topics (Halloween, Natale, Pasqua..);</li> <li>- Primi esercizi di comprensione del testo con attività di TPR, Role Playing, riproduzione corale, attività di produzione in cerchio;</li> <li>- Canzoni, scenette, Bans, Rhymes, giochi (ad es. bingo);</li> <li>- Conversazioni</li> </ul>
INTERACTION (INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre suoni, ritmi e intonazioni della L2;</li> <li>- Interagire per presentarsi e/o giocare utilizzando lessico espressioni e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione;</li> <li>- Rispondere a semplici domande su argomenti noti con supporti visivi;</li> <li>- Produrre semplici frasi riguardanti situazioni note.</li> </ul>		
SPEAKING (PRODUZIONE ORALE)			
WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere parole e semplici/brevi frasi di uso quotidiano, su modello dato, attinenti alle attività svolte in classe e accompagnate da supporti visivi e utilizzando vocaboli		
READING (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere vocaboli, brevi messaggi, semplici frasi noti accompagnati da supporti visivi e sonori (cartoline, biglietti, storie in sequenza).		

**DECLINAZIONE CURRICOLO LINGUA STRANIERA  
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 3<sup>^</sup>**

NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	CONOSCENZE	PROPOSTE DI ATTIVITA'
LISTENNING (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e al proprio vissuto (compagni, famiglia...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture linguistiche e ambiti lessicali relativi a: numeri (1-50), animali, parti del corpo, ambienti della casa, cibi, azioni (Altri/diversi topic ed espressioni relativi al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primi esercizi di comprensione;</li> <li>- Lettura globale di testi di vario genere con supporto visivo differenziati per</li> </ul>

<p>INTERACTION (INTERAZIONE ORALE)</p> <p>SPEAKING (PRODUZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note;</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/ o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla</li> </ul>	<p>libro di testo in uso)</p> <p>Espressioni per dare informazioni sul proprio stato fisico ed emotivo</p>	<p>difficoltà e tipologia in base alle classi (fumetti, didascalie ...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storytelling con varie tipologie di topics (Halloween, Natale, Pasqua...);</li> <li>- Presentazioni di sé stessi, ascolto finalizzato, TPR, drammatizzazioni, lettura finalizzata, DRAMA</li> <li>- Canzoni, scenette, Bans, Rhymes, giochi (ad es. bingo);</li> <li>- Conversazioni</li> </ul>
<p>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrivere parole e semplici/ brevi frasi di uso quotidiano, su modello dato, attinenti alle attività svolte in classe, e ad interessi personali e del</p>		
<p>READING (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>		

**DECLINAZIONE CURRICOLO LINGUA STRANIERA  
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 4<sup>^</sup>e 5<sup>^</sup>**

NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	CONOSCENZE	PROPOSTE DI ATTIVITA'
<p>LISTENNING (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano già noti, se pronunciati chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, relativi a se stesso e al proprio vissuto (compagni, famiglia...);</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture linguistiche e ambiti lessicali relativi a: numeri (1-100), preposizioni di luogo, aggettivi qualificativi opposti, tempo atmosferico, stagioni, mesi, parti del giorno, giorni della settimana, azioni quotidiane (Altri/ diversi topic ed espressioni relativi al libro di testo in uso);</li> <li>- Espressioni per dare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primi esercizi di comprensione;</li> <li>- Lettura globale di testi di vario genere con supporto visivo differenziati per difficoltà e tipologia in base alle classi (fumetti, didascalie);</li> <li>- Storytelling con varie tipologie di topics (Halloween, Natale, Pasqua);</li> </ul>

<p>INTERACTION (INTERAZIONE ORALE)</p> <p>SPEAKING (PRODUZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre parole e semplici frasi descrittive, riferite a persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate;</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale;</li> <li>- Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alle</li> </ul>	<p>chiedere semplici informazioni circa il proprio stato fisico ed emotivo, l'età, il proprio numero di telefono, la provenienza, i gusti e le preferenze;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Istruzioni correlate alla vita di classe (esecuzione o svolgimento di un compito)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cruciverba e giochi di enigmistica, semplici giochi linguistici (attività di scrittura);</li> <li>- Giochi da tavolo svolti con tutto il gruppo classe e/o in gruppi strutturati on regole da seguire in L2;</li> <li>- Interviste, indagini, semplici attività di produzione scritta (lettere, mail...);</li> <li>- Potenziamento dell'ascolto di materiale autentico e/o madrelingua finalizzato su particolari</li> </ul>
<p>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile parole e semplici/brevi frasi per chiedere e dare informazioni,</p>		
<p>READING (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e semplici frasi già acquisite.</p>		
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPREND.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato;</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato;</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</li> <li>- Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare</li> </ul>	<p>Regole grammaticali fondamentali: articoli determinativi e indeterminativi, plurale regolare e irregolare dei nomi, verbi to be, to have, can, simple present, present continuous, aggettivi qualificativi e possessivi, principali preposizioni di luogo e tempo, pronomi interrogativi, data</p>	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
 Prof.ssa Anna Maria VECCHIO  
 Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs. n.39/1993